



Mettiamo le mani in «pappa»

Laboratorio di Fabbricazione della carta a mano

Erminia Casciaro



DI COSA SI TRATTA?

•NO ARTETERAPIA

**•NO "ARTE COME
TERAPIA"**

MA...

TERAPEUTICA ARTISTICA



CREARE UN
FOGLIO DI
CARTA CON
APPOSITI TELAI
SEGUENDO UNA
SEQUENZA DI
AZIONI BEN
DEFINITE

A close-up photograph showing a person's hands using a sponge to apply purple paint to a wooden frame. The frame is placed on a light-colored surface. The person is wearing a dark jacket. The background is slightly blurred, showing another person's hands and a white jacket. The overall scene is a workshop or studio setting.

LA CARTA A
MANO E' :

TECNICA
(competenze
specifiche)

ESPRESSIVITA'
(aspetto creativo)



Fasi dell'attivit :

1)PROGETTAZIONE



2)FASE PREPARATORIA



3)FASE ESECUTIVA

1.STRAPPARE
2.MACERARE
3.FRULLARE
4.SCIOGLIERE LA PAPP
DI CARTA

5.PESCAGGIO
6.POSA SU TELO
7.FINITURA
8.ASCIUGATURA





CARTA A MANO E
AUTISMO

CONTESTO
FACILITATORE
CHE PRENDE IN
CONSIDERAZIONE
MOLTI ASPETTI

Punti di forza:

- Circolarità
- Ruolo
- Competenze specifiche
- Non sono solo
- Rispetto delle regole
- Creo qualcosa di utile e bello
- Sbaglio? Fa niente riparto da capo
- Risultato immediato

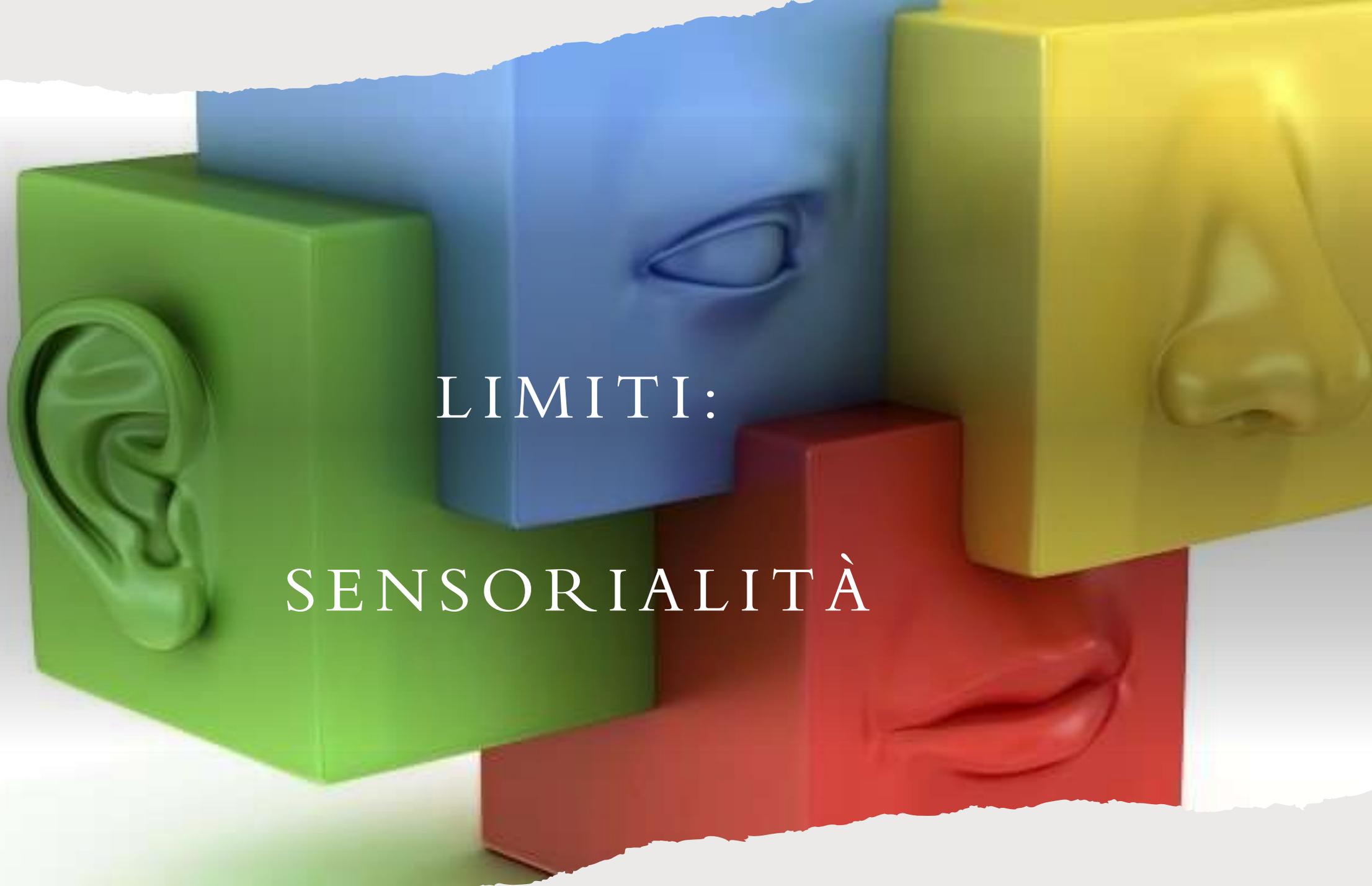




- **Strutturazione**
- **Chiarezza**
- **Flessibilità**
- **Centralità della persona**
- **Fare insieme**
- **Stare**

- Il fare come risultato di un processo
- Gestualità
- La tecnica crea una cornice sicura
- Varie fasi di lavorazione
- Aggiustamento
- Regolazione emotiva





LIMITI:

SENSORIALITÀ